

LAS GRANDES INTERVENCIONES URBANAS COMO ESPACIO DE CENTRALIDAD

Joao Ricardo Licnerski. Arquitecto-Urbanista
Universidad Politécnica de Valencia

Resumen

Al observar la producción urbanística en algunas metrópolis europeas en las últimas décadas, constatamos la emergencia y proliferación de grandes intervenciones de renovación urbana. La conversión de grandes espacios de uso industrial o portuario en áreas complejas plurifuncionales ha caracterizado las actuaciones urbanas de gran escala sobretudo en las grandes ciudades de Europa occidental. Una de las características de estas intervenciones es la capacidad de generar procesos de centralidad al presentarse como nuevos polos de atracción urbana modificando las dinámicas urbanas articuladas tradicionalmente por el centro histórico. De una forma general, la cuestión de la centralidad urbana se ha convertido en una aportación positiva para las ciudades puesto que representan la recuperación de ciertos valores del ambiente urbano que se han perdido en los procesos de producción del espacio urbanizado. Por un lado, los intentos de reproducir la complejidad urbana característico de la centralidad en estas actuaciones, ha producido espacios de relativa integración a la totalidad urbana. La comunicación tiene como objetivo presentar algunos proyectos urbanos realizados en Europa que responden a esta tendencia de transformación del espacio urbano y analizar de qué manera queda plasmada la idea de centralidad en los nuevos usos y en las nuevas configuraciones espaciales.

1. Introducción. La producción urbana en Europa occidental.

A partir de la segunda mitad del siglo XX comienza a perfilarse en las metrópolis europeas dos eventos estructurales de gran incidencia sobre la estructura espacial urbana. El primer evento se refiere al proceso expansivo del espacio urbanizado y una nueva configuración estructural. Se caracteriza por la gran escala del tejido urbano y por la dispersión de las actividades urbanas en el territorio. Desde el punto de vista estructural, se desarrolla un espacio urbanizado difuso y articulado por nuevas formas de centralidad urbana a partir de la concentración de actividades en puntos de valor estratégico. Las aportaciones académicas en vistas a definir este fenómeno han puesto en evidencia la emergencia de un nuevo modelo urbano.

El segundo evento estructural que caracteriza la formación del espacio urbano contemporáneo es el conjunto de procesos de transformación urbana. Dado el carácter mutable y cambiante del organismo urbano, la transformación interna se produce de forma continua con mayor o menos intensidad según el contexto urbano. Entre estos diversos tipos de procesos, queremos enfatizar en este trabajo, las operaciones de gran escala que tienen como objetivo la modificación funcional y formal de ciertos espacios de la ciudad.

Estas intervenciones urbanas de gran escala en el caso europeo, se inscriben dentro una política urbana más amplia que converge a partir de algunos factores fundamentales. En primer lugar, está la recuperación de las economías urbanas de la posguerra que ha permitido la aplicación de recursos financieros y técnicos en grandes proyectos infraestructurales. La participación del sector privado en estas operaciones ha sido determinante en la configuración funcional y formal de los grandes proyectos. En segundo lugar, está la perspectiva de un nuevo ciclo urbano postindustrial y el replanteamiento de las pautas espaciales de las actividades urbanas. En este sentido, cabe destacar la profunda transformación del sector terciario y sus nuevas demandas espaciales que tienden a reconcentrarse en puntos estratégicos del territorio . En definitiva, queremos poner de manifiesto, una nueva orientación de las políticas urbana ante el contexto económico mundial y las estrategias de posicionamiento de cada ciudad en el nuevo sistema urbano.

2. La gran intervención urbana. Consideraciones y caracteres generales.

Aunque la idea de intervención a gran escala en el espacio urbano tenga una larga tradición en la historia de la ciudad, es a partir de los siglos XIX que se pone en marcha nuevas formas de actuar sobre el espacio. Con el advenimiento de la Ciudad Moderna, surgen nuevas demandas espaciales con la finalidad de afrontar el fenómeno de las colectividades en el desarrollo de las metrópolis. Para ilustrar tal hecho, basta con mencionar el constante desarrollo de los equipamientos urbanos: Grandes hospitales, grandes escuelas, mercados, estaciones de tren, etc. Los grandes equipamientos urbanos se han caracterizado no sólo por su complejidad programática sino por la necesidad de amplios espacios urbanos. Los conflictos entre las preexistencias urbanas y la inserción de estos equipamientos complejos hace con que sea necesario nuevos métodos y prácticas de intervención sobre el espacio de la ciudad.

En la disciplina urbanística la idea de gran intervención urbana no presenta un perfil claro cuanto a los aspectos cuantitativos y cualitativos de la actuación. En cualquier caso, se conserva la noción de la gran intervención urbana por su carácter parcial, es decir, no actúa sobre la totalidad urbana sino sobre una parte del espacio de la ciudad. En ciertos sistemas de planeamiento, la gran intervención urbana equivale a un tipo de actuación de escala intermedia. Para este trabajo, se considera que la intervención urbana de gran escala es una tipología de actuación sobre grandes parcelas urbanas o a espacios específicos de la ciudad, supone una forma de cambio de las condiciones anteriores con vistas a la transformación parcial o total del espacio mediante un conjunto de procesos proyectuales.

Teniendo en cuenta que esta idea de intervención urbana pueda significar un amplio espectro de posibilidades de actuación, nuestro objetivo radica en analizar ciertas experiencias urbanas desarrolladas en las últimas décadas en Europa que, por sus características, reflejan un alto grado de complejidad programática. Al contemplar la plurifuncionalidad como punto de partida de los programas de intervención, se despliega un conjunto de cuestiones fundamentales.

En primer lugar, se plantea la cuestión del reparto cuantitativo de las distintas funciones y usos del suelo. La mezcla de usos residencial, espacios productivos y espacios públicos en un

mismo espacio implica un estudio pormenorizado de dosificación entre las diferentes posibilidades de uso y morfologías. De este aspecto, subyace la idea fundamental de reproducir cierta complejidad del espacio urbano, evitando así la problemática de los espacios monofuncionales en las ciudades.

En segundo lugar, los grandes proyectos requieren un estudio detallado de los aspectos económicos tanto la ejecución del proceso constructivo como el emprendimiento como producto inmobiliario. La problemática se traslada sobre la forma de financiación y la participación de los agentes públicos y privados en toda operación.

En el contexto urbano europeo en las últimas décadas, podemos observar la proliferación de grandes proyectos de intervención urbana cuyo objetivo es la recuperación de importantes espacios industriales o infraestructurales en estado de deterioro ambiental y reintegrarlos a la ciudad con nuevos usos. A partir del análisis de algunos proyectos realizados en este período podemos enumerar algunos de sus caracteres generales:

- **Plurifuncionalidad**
- **Nuevas Centralidades Urbanas**
- **Imagen urbana**
- **Autonomía proyectual - programática. Proyecto urbano.**
- **Monumentalidad. Nuevas morfologías**
- **Complejidad espacial.**
- **Mezcla de usos.**
- **Nuevos articuladores de dinámica urbana.**
- **Énfasis en el sector terciario, servicios y ocio.**
- **Relativa integración al entorno. Conflictos morfológicos.**
- **Segregación social.**
- **Recuperación ambiental.**
- **Agentes públicos-privados.**
- **Globalización. Multinacionales. Mercado externo.**
- **Consumo.**

3. Las grandes operaciones urbanas como generadores de centralidad.

Una de las principales características de las grandes intervenciones urbanas es su capacidad de generar procesos de centralidad. La idea de centralidad urbana hace referencia a la capacidad de ciertos espacios o elementos urbanos de articular flujos de todos los tipos. La articulación de estos flujos depende del grado de influencia de estos espacios sobre los demás componentes del sistema urbano. Tradicionalmente, la noción de centralidad se limitaba a la parte central del espacio urbano por su complejidad espacial y por concentrar diversas actividades urbanas. Sin embargo, con el crecimiento de las ciudades y la dispersión de las actividades urbanas, se produce la formación de nuevas formas de centralidad urbana. La caracterización de estas nuevas formas de centralidad se presenta diversificada en sus configuraciones espaciales y en sus formas de implantación. Entre las diversas tipologías espaciales existentes, enfocaremos el papel que desempeña las grandes intervenciones urbanas en la generación de centralidades.

En primer lugar, nuestro punto de partida se basa en la hipótesis de que la configuración del espacio construido y la función del espacio tienen una relación directa con los procesos de centralidad. El grado de centralidad de un espacio es variable según su capacidad de atracción y articulación de flujos. Uno de los aspectos importantes de la centralidad es el significado colectivo del espacio. La construcción del significado espacial se establece por la experiencia directa del lugar urbano y de una valoración del grado de importancia de un espacio frente a otro. A través de estos dos mecanismos establecemos una red de circuitos urbanos en los cuales se construye nuestra idea de lugar y nuestra permanencia en el espacio.

El espacio urbano por su complejidad está dotado de muchos centros en la medida en que compartimos con los demás este sistema de lugares. La pérdida de significado colectivo de los espacios provoca una disminución de los niveles de centralidad urbana. La experiencia de la Ciudad moderna ha puesto de manifiesto los riesgos de los procesos reguladores del espacio con objetivos de separación funcional en la ciudad (zonificación). Sin embargo, constatamos la existencia de algunas orientaciones urbanísticas que buscan recuperar la noción de centralidad urbana a través de nuevos mecanismos y experimentaciones en materia de combinaciones funcionales.

Al analizar algunas de estas orientaciones, se verifica claramente la puesta en marcha de nuevas formas de concentración de actividades diferenciadas en un mismo espacio con el objetivo de alcanzar niveles más altos de centralidad urbana. En estas nuevas manifestaciones espaciales subyace un la idea de reproducir la complejidad de los espacios urbanos tradicionales donde los patrones espaciales y constructivos favorecían y mantenían la vitalidad urbana.

Desde este punto de vista, se plantea la cuestión sobre de qué forma las grandes intervenciones urbanas multifuncionales ofrecen una aportación positiva a la ciudad en el sentido de generar nuevos polos de centralidad frente a la proposiciones monofuncionales y a la estricta zonificación del espacio urbano.

Sobre esta problemática podemos formular algunas reflexiones fundamentales:

- Las intervenciones a gran escala por su carácter unitario y con fuerte contenido proyectual, proponen un tipo de centralidad relativa en la medida que quedan difusas el reparto público-privado cuanto al uso de los espacios.
- Las tipologías arquitectónicas y funcionales pueden provocar centralidades selectivas y segregadoras recayendo en la problemática de los enclaves monofuncionales.
- El excesivo ejercicio planificador y la puesta en práctica de ciertos esquemas de diseño urbano pueden generar espacios urbanos demasiados estériles a los ciudadanos.
- Se puede verificar algunas tendencias morfológicas genéricas y una estética dominante.
- Se imponen intereses económicos frente a intereses de la urbanidad.

4. Principales proyectos urbanos contemporáneos. Años 80-90

Proyectos	Localización	características
Potsdamer Platz	Berlín	Reconstrucción urbana Centro de negocios
La Defense	París	Sector actividades terciarias
Bicocca	Milán	Sector cultural-universitario Area industrial
Kop Van Zuid	Rotterdam	Usos mixtos Area portuaria
Docklands	Dublín	Centro de negocios Área portuaria
Foro de las Culturas	Barcelona	Usos mixtos Cultural, terciario
Exposición Universal 1998	Lisboa	Cultural, terciario
Ciudad de las Artes y Ciencias	Valencia	Cultural, usos mixtos Zona portuaria
Zuidas	Amsterdam	Centro de Negocios Usos mixtos
Abandoibarra	Bilbao	Usos mixtos Areas industriales
Euralille	Lille	Nudo de transporte Usos mixtos
AZCA	Madrid	Centros de Negocios
Docklands –Canary Wharf	Londres	Area portuaria Centro de Negocios
Sagrera	Barcelona	Nudo de transportes Usos mixtos
Parque Tecnológico Cartuja 93	Sevilla	Cultural

5. Análisis de tres proyectos europeos.

Con el objetivo de analizar el estado de las grandes intervenciones urbanas teniendo en cuenta las consideraciones iniciales, la comunicación se centra en tres ejemplos que expresan y sintetizan las tendencias actuales en materia de transformación urbana.

1. Eje Ademúz. Sector noroeste. Valencia -España

La formación de una nueva centralidad lineal en el sector noroeste de Valencia. Implantación de nuevas morfologías y nuevos sectores económicos.



2. Docklands – International Financial Service Centre. Dublín-Irlanda.

Nuevo centro de actividades terciarias de la capital irlandesa en la zona portuaria de la ciudad. El proyecto se basa en la conversión de espacios infraestructurales y portuarios en un centro financiero y de negocios.



3. Proyecto Docklands. Londres–Inglaterra.

Proyecto paradigmático en Europa en la conversión de áreas portuarias en zonas de negocios.



5. Conclusiones generales. Bibliografía de referencia.

La experiencia europea en materia de intervención a gran escala realizada en las últimas décadas, presenta perfiles variados cuanto a las formas de implantación y de objetivos programáticos. Se observa, sin embargo, puntos en común sobretodo en lo que se refiere a las proposiciones morfológicas tridimensionales y el esquema programático de los usos del suelo y funciones.

La cuestión de la participación pública en sus varios niveles administrativos y la privada con la presencia de las grandes corporaciones multinacionales en los proyectos plantean nuevas cuestiones sobre la apropiación del espacio urbano.

Las grandes operaciones urbanísticas como instrumental de proyección urbana y el afianzamiento de una política urbana orientada a la nueva coyuntura económica mundial.

Bibliografía de referencia:

A.A.V.V. [2003]: *Making Space. Property Development and Urban Palnning*. Arnold, New York.

Calabi, Donatella [2005]: *Storia della città. L'età contemporanea*. Marsilio Editori, Venecia.

Carati, Francesca [2004]: *Sulla città contemporanea. Letture e riflessioni*. Francoangeli/Urbanistica, Milano.

Fainstein, Susan [2001]: *The city builders. Property Development in New York and London, 1980-2000*. University press of Kansas, Kansas.

Hall, Peter [1975]: *Urban and Regional planning*, Routledge, London.

Torres, Marco [2004]: *Nuovi Modelli di Città. Aglomeración, infrastrutture, luoghi centrali e pianificazione urbanística*. FrancoAngeli, Milano.